

Favorite Recordings présente

## BUDDY SATIVA "Deus Ex Machina"

Disponible le 12 Janvier 2011 en CD, LP & Digital.



Reconnu comme beatmaker, c'est avec un superbe opus Jazz que **Buddy Sativa** se dévoile sur ce premier album. Après plus de 10 ans d'expérimentations musicales, il a orchestré ce premier opus magistral en total autodidacte, associant des sons analogique vintages à des techniques modernes de production et mélangeant les influences, de l'Afrique jusqu'au classique. L'écoute nous donne vite l'impression qu'une armée de musiciens s'est réunie pour célébrer les dieux du Jazz et prendre part à une expérience mystique. Et le résultat,, déjà plébiscité par **Gilles Peterson** sur son Worldwide show de BBC1, séduit par une émotion et une beauté captivante....

Version LP avec le 7inch "Mystic Voyage & Una Peripecia" produit par Onra.

PROMO CONTACT: [beyondbuzz@gmail.com](mailto:beyondbuzz@gmail.com) / [www.beyond-buzz.com](http://www.beyond-buzz.com)

### L'Album

Sur ce premier album, Buddy Sativa repousse son champ d'expression en s'aventurant dans un style qui le nourrit de plus en plus, le Jazz...

Il livre un opus à la sonorité rétro, chargé de consonances africaines et classiques, donnant la forte illusion que plusieurs formations de musiciens se sont réunies afin d'interpréter ses compositions.

Mais il n'en est rien!!

En véritable homme-orchestre, Buddy passe de la programmation aux instruments sans complexe, s'appliquant à restituer un type de jeu original et un son fidèle, que ce soit à la contrebasse ou la batterie, en passant par le vibraphone, la flute ou les percussions.

Les samples sont donc proscrits de l'album, à l'exception du titre, "Marejeo ya Bakari", qui signifie "Le retour de Bakari" en swahili.

Un morceau aux consonances africaines, dont la basse et quelques autres éléments, sont tirés de samples du morceau "Indigo" de The Pyramids, récente révélation pour Buddy.

Sur le titre "Indica", seul featuring du projet, il retrouve Onra, après leurs récente "Peripecia", mais cette fois loin de ses MPCs. Une collaboration surprenante, enregistrée en direct et sans edit pour un résultat pour le moins énorme!!!

Quant au reste...surprise!

### L'Artiste

Depuis plus de 10 ans, Buddy Sativa mène une quête musicale solitaire et discrète, en tant que compositeur, arrangeur, mais aussi "beatmaker" chevronné. C'est un adepte du clavier, auquel il s'est confronté en autodidacte et des percussions, auxquelles il se formera pendant plusieurs années.

Affichant une variété de styles incroyables, il est connu par ses proches comme un véritable caméléon et rares sont les exercices auxquels il ne s'est pas prêté, par jeu ou par nécessité, dans la large sphère de ses influences musicales.

C'est au lycée qu'il révèle son intérêt pour la composition et vit sa première expérience de groupe. Il s'équipe alors peu à peu de machines, afin de poursuivre de manière autonome sa passion pour la composition.

Un peu plus tard, l'acquisition d'un sampleur lui permet de s'adonner au hip-hop et de puiser dans sa collection personnelle de vinyles, le sampling devenant ainsi un élément supplémentaire de sa musique.

Enfin l'arrivée de la M.A.O révolutionne sa manière de travailler, en intégrant dans une seule machine tous les outils dont il a besoin, voire bien au-delà...

Buddy est donc à cheval entre deux mondes et s'évertue à en faire sa force, même s'il regrette en secret de n'être un instrumentiste accompli. Ses machines, à la fois adorées et maudites, sont finalement devenues sa prison, mais aussi son meilleur moyen d'expression créatrice.

