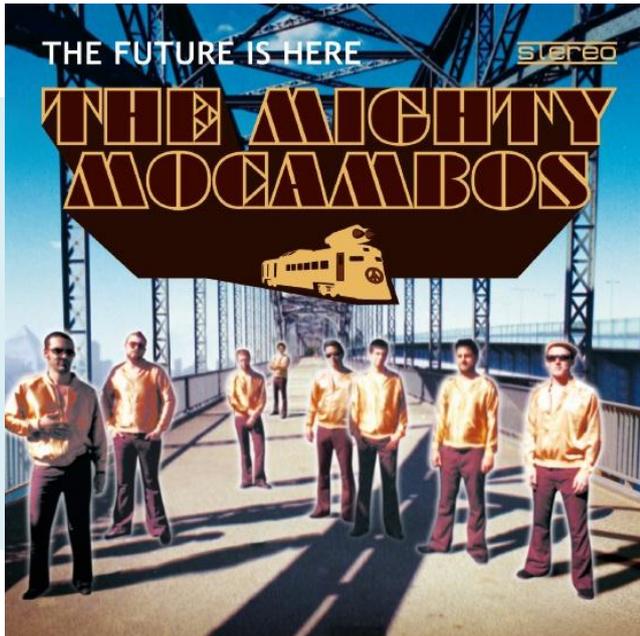


## THE MIGHTY MOCAMBOS "The Future Is Here"

Disponible le **28 Novembre 2011** en CD, LP & Digital.

(Favorite Recordings, sous licence exclusive de Mocambo Records - Distribution Musicast)



Avec à son actif près de vingt 45T sortis sous différents pseudonymes, un album acclamé auprès de la Londonienne Gizelle Smith et une tournée aux quatre coins de l'Europe, **The Mighty Mocambos**, un des groupes phares de la scène Funk Allemande nous présente aujourd'hui son second long format qui devrait enfin leur obtenir une visibilité bien méritée.

### L'Album

Derrière un titre explicite, "The Future Is Here", la formation explore des territoires nouveaux, tout en conservant et perfectionnant le son Deep-Funk et les instrumentaux explosifs qui ont fait leur réputation internationale. Le tout servi par un casting tout aussi surprenant que réussi, avec les légendaires figures du Hip-Hop **Afrika Bambaataa** et **Charlie Funk**, la chanteuse française **Caroline Lacaze** ou encore la reine du Rare Groove germanique, **Su Kramer**.

On retrouve sur l'album leur interprétation du classique "The Message" des Furious Five. Sorti sous un faux label et un pseudonyme, ce single avait été réédité par **Kenny Dope** sur son label **Kay Dee Records**. C'est ici dans sa version originale qu'il reprend vie, puisque uniquement disponible sur quelques centaines de 45t autoproduits.

Les deux pionniers (difficile de l'être plus) du Hip-Hop que sont Afrika Bambaataa et Charlie Funk, pris d'un coup de cœur pour le projet, viennent poser 2 titres détonants de pure Funk, qui les ramènent d'après un autre invité, **MC King Kamonzi**, "aux origines, lorsqu'on démarrait". Ce retour au Funk et aux sources permettant de découvrir ces 2 grandes figures sous un jour totalement nouveau et inattendu.

Poursuivant dans cet esprit universel du Funk et du groove, ils se moquent des barrières de langues sur "Physique", un vibrant morceau dancefloor en français ou se révèle Caroline Lacaze. "The Sun Shines Tonight" représente lui une session mémorable en studio auprès de la reine du Disco Su Kramer (qui jouait avec Donna Summer dans le casting original de "Hair" dans les 60s), et suite du plaisir et de la spontanéité des Mocambos pendant leurs jams.

L'ensemble des 12 titres de cet opus démontrent de toute la versatilité et créativité de ce groupe. Depuis les breaks lourds aux accents afro de "Calling The Shots", jusqu'à l'odeur urbaine de "Struggle & Triumph", en passant par le romantisme mélancolique de "French Vanilla Skies", ou encore le sombre et frénétique "Transcendental Express" et des morceaux aux couleurs cinématographiques comme "A Brighter Darkness" et le horror-esque "Paranormals Theme", l'album offre un large spectre de couleurs, le tout tenu et maîtrisé par une formation qui joue ensemble depuis des années. Le tout a été enregistré live, sur un équipement analogique aux plus simples appareils, afin de justement capter au plus fidèle, l'énergie et l'alchimie qui se dégage entre ces musiciens.

Mixé et masterisé par le punch moderne de **Def Stef**, le résultat est bien loin de celui des nombreuses pales répliques de soul/funk vintage qu'on trouve facilement de nos jours. C'est avant tout le portrait de vies d'aujourd'hui et de visions de demain, le tout autour d'un constat universel : avec le savoir du passé, nous regardons aujourd'hui vers le futur... The Future Is Here !!

**La Bio** Ce qui a commencé il y a 15 ans comme une jam session entre potes d'école, est depuis devenu l'une des formations Deep-Funk les plus respectées au monde. Entre temps complété d'une section de cuivres et de chanteurs de passages, le groupe s'est forgé une solide réputation pour ses lives explosifs sur leurs terres allemandes, mais c'est surtout le lancement du label Mocambo et le son vintage original qui le caractérise qui gagnera l'attention des oreilles les plus averties aux quatre coins du globe.

En plus de sortir leur productions et celles des autres sur Mocambo, les Mighty ont également sorti un nombre incalculable de maxis 45T sur des labels variés et ce avec quasiment autant de pseudonymes différents. Leur interprétation du "**The Message**" des **Furious Five**, à l'époque sortie par un label obscur sans distribution, sera repérée par le producteur légendaire **Kenny Dope**, qui sortira une édition spéciale remasterisée sur son label **Kay Dee Records**. Il en fera de même pour leur premier maxi avec **Gizelle Smith**, "Working Woman", qui lui aussi trouvera un succès international sur Kay Dee.

L'album qui suivra avec la belle Gizelle Smith, "This Is Gizelle Smith & the Mighty Mocambos" (Soulbeats Records), a été acclamé dans de nombreux pays et a ainsi connu un franc succès commercial pour le genre. Ainsi la formation a pu tourner dans toute l'Europe, de Marseille à Oslo et dans des festivals comme le **Printemps de Bourges**, mais aussi être diffusé sur beaucoup de radios, dont la **BBC 2** ou **Radio Nova** par exemple.

[www.favoriterec.com](http://www.favoriterec.com)  
[www.mocambo.de](http://www.mocambo.de)  
[www.myspace.com/mocamborecords](http://www.myspace.com/mocamborecords)  
[www.facebook.com/themightymocambos](http://www.facebook.com/themightymocambos)



**CD & LP France** : Musicast  
**Digital Worldwide** : Finetunes  
**Promo** : [contact@beyond-buzz.com](mailto:contact@beyond-buzz.com)

